

DISCORIVOLUZIONE

You Got To Get In To Get Out

3-5.3.2023

DISCORIVOLUZIONE. You Got to Get In to Get Out
3-4-5 marzo 2023
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

Trasformare per 72 ore uno spazio espositivo in una discoteca: di giorno una mostra rilegge lo scenario del clubbing attivando una serie di installazioni site-specific, di notte gli stessi spazi si animano grazie agli eventi musicali. È la sfida di DISCORIVOLUZIONE, la mostra-evento ideata da Politecnico, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea e Le Cannibale che dal 3 al 5 marzo 2023 animerà il padiglione milanese. Promossa dal Comune di Milano Cultura, la mostra è parte di Milano MuseoCity (3-5 marzo) la manifestazione che ogni anno trasforma la città in un unico, grande museo diffuso grazie all'apertura coordinata di musei pubblici e privati che offrono al pubblico mostre ed iniziative speciali.

DISCORIVOLUZIONE è un progetto di ricerca curato da 50 studenti del Laboratorio di Progettazione degli Interni del Politecnico di Milano un'indagine che raccoglie testimonianze, tracce e frammenti di un mondo effimero e rivoluzionario ancora capace di intercettare il contemporaneo con storie che hanno anticipato la sua complessità sociale e culturale.

Musica elettronica, danza, dress code, affermazione della propria identità e lotta per i diritti civili hanno rappresentato un superamento della pura scala materiale di questi Interni discomusicali, trasformandoli in luoghi di elaborazione e sperimentazione di un nuovo ecosistema (transterritoriale) del cambiamento. Questa molteplicità di tendenze e comportamenti ha sviluppato un codice esplorativo di negoziazione, di attivismo politico, spesso di riscrittura delle relazioni e dei diritti che al proprio interno l'hanno regolata.

Discorivoluzione è composta da tre sezioni esplorative: Discodiorama, Discoarcheologia e Discoarchivio, che rileggono criticamente lo scenario del clubbing dal 1960 a oggi e lo raccontano attraverso l'esperienza diretta e una molteplicità di media e materiali autoprodotti.

Le cinque Disco-Installazioni, progettate dagli studenti del Laboratorio di Progettazione degli Interni guidato da Davide F. Colaci e Lola Ottolini, attiveranno gli spazi del PAC durante gli eventi musicali serali, esprimendo quello sguardo sul presente e sul futuro della discoteca di cui il progetto è portatore.

Venerdì e sabato sera Le Cannibale trasforma il PAC in un club esclusivo con Daniele Baldelli, fondatore del celebre Cosmic e ritenuto il primo dj italiano. Ad affiancarlo Fabio Monesi, dj e produttore di fama internazionale. Ospiti del sabato notte l'artista tedesca Lena Willikens, dj resident del famoso Salon Des Amateurs, la musicista e cantante giapponese Hiroko Hacci.

Il progetto è sostenuto da Leroy Merlin, Bencore, Pioneer, Fedrigoni.

DISCORIVOLUZIONE è un progetto curato da: Davide Fabio Colaci, Lola Ottolini, Lorenzo Cellini, Alberto Dapporto, Riccardo Ferrari, Chiara Lionello, Gregorio Minelli Vacchi, Giulia Novati, Paola Ostellino con gli studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni del Politecnico di Milano + Albert Hofer, Marco Greco di Le Cannibale.

una mostra

PAC



Comune di
Milano



POLITECNICO
MILANO 1863



LE
CANNIBALE

partner tecnici

Pioneer Dj

FEDRIGONI



ARKY

bencore

CREATIVE SPACE FOR ARCHITECTURE

in occasione di



MILANO
MUSEO
CITY

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

via Palestro 14, Milano pacmilano.it

DISCORIVOLUZIONE

You Got To Get In To Get Out

3-5.3.2023

DISCORIVOLUZIONE

Ufficio Stampa

Martina Gamboni - Strategic Footprints

press@strategicfootprints.com | T. +39 3459973327

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Ufficio Stampa

Elena Conenna, Comune di Milano

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Federica Farci, PCM Studio di Paola C. Manfredi

federica@paolamanfredi.com | T. +39 3420515 787

Le Cannibale

Ufficio Stampa

Elena Di Marco

elenadimarco.pr@gmail.com | T. +39 3931943553

Politecnico di Milano

Ufficio Stampa

Francesca Pierangeli

relazionimedia@polimi.it | T. +39 0223992441 | +39 3666211435

DISCORIVOLUZIONE

Info e Orari

3-4-5 marzo 2023

Venerdì, sabato, domenica ore 10.00-19.30

Ingresso gratuito

Special events by Le Cannibale (a pagamento - 15 euro)

→ Venerdì 3 marzo ore 22.00-3.00

Daniele Baldelli (IT), Fabio Monesi (IT)

→ Sabato 4 marzo ore 22.00-3.00

Lena Willikens (DE), Hiroko Hacci (JP)

PAC Padiglione D'arte Contemporanea

via Palestro 14

Milano - 20121

www.pacmilano.it

Social

IG @discorivoluzione

#discorivoluzione

FB IG @pacmilano

FB @lecannibale IG @lecannibaleclub

una mostra

PAC



partner tecnici

Pioneer Dj

FEDRIGONI



bencore

in occasione di



PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

via Palestro 14, Milano pacmilano.it

DISCORIVOLUZIONE

You Got To Get In To Get Out

3-5.3.2023

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Il PAC è lo spazio pubblico per l'arte contemporanea a Milano. Progettato da Ignazio Gardella nel 1954 nel pieno centro storico, è uno dei primi esempi in Italia di spazio espositivo pensato per l'arte contemporanea, ispirato alle Kunsthalle europee. Dal 1979 per oltre quattro decenni ha consolidato la sua reputazione come istituzione che indaga la scena artistica nazionale e internazionale sulle tracce della sperimentazione e della ricerca. La sua programmazione spazia tra personali e collettive, che produce anche in collaborazione con altri musei in Italia e all'estero, alternando i grandi nomi del panorama artistico internazionale e gli artisti già affermati, ma ancora poco noti al pubblico italiano, con l'arte contemporanea di altri continenti e l'arte italiana.

Laboratorio di Progettazione degli Interni - Politecnico di Milano

Il Laboratorio della scuola di Architettura del Politecnico di Milano è guidato da Davide Fabio Colaci e Lola Ottolini con Lorenzo Cellini, Alberto Dapporto, Riccardo Ferrari, Chiara Lionello, Paola Ostellino e Gregorio Minelli Vacchi. È parte di un progetto di ricerca triennale sul mondo degli interni discomusicali che ha coinvolto più di centocinquanta studenti nel suo percorso di ricerca e progetto. È un luogo di sperimentazione partecipata che riscrive le regole del rapporto didattico tra docente e studente affrontando i temi della contemporaneità.

Le Cannibale

Fondato nel 2011 da Marco Greco e Albert Hofer, evento dopo evento Le Cannibale ha scritto una pagina importante della storia della club culture e dell'edutainment italiana organizzando eventi dedicati alla musica e all'approfondimento culturale di varia natura. Oltre 600 eventi all'attivo, Le Cannibale crea eventi speciali dove arte, musica, cultura e intrattenimento incrociano le proprie rotte dando vita a situazioni fuori dal comune. Non solo concerti e djset, ma performances, mostre, proiezioni cinematografiche, interventi di video-arte, workshops e conferenze. Ritenuta punto di riferimento dell'entertainment milanese da importanti media come Lonely Planet, New York Times, Corriere della Sera e Vogue, Le Cannibale collabora continuamente anche con brand, aziende ed istituzioni culturali sia nazionali che internazionali.

una mostra

PAC



Comune di
Milano



POLITECNICO
MILANO 1863



partner tecnici

Pioneer Dj

FEDRIGONI



bencore

in occasione di



PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

via Palestro 14, Milano pacmilano.it