



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/09/2021, N. 8386 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 28/09/2021, n.77 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA, D.M. 10.08.2021, n. 1062 - AREA TEMATICA ART. 2, COMMA 2, LETTERA B) D.M. 10.08.2021, N. 1062 - CUP D45F21003540001 - CODICE PROCEDURA 2021_RTDA_DESIGN_14

I Verbale

Il giorno 11/11/2021, alle ore 08.45, si insedia la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 9482 prot. N. 176937 del 21/10/2021, composta dai seguenti professori:

Prof. ROSSI Maurizio - Politecnico di Milano;
Prof.ssa CARULLO Rossana - Politecnico di Bari;
Prof. CRISTALLO Vincenzo - Università degli Studi di Roma La Sapienza.

La riunione odierna si svolge in collegamento telematico, così come di seguito specificato:

- Prof. ROSSI Maurizio	Politecnico di Milano
- Prof.ssa CARULLO Rossana	Politecnico di Bari
- Prof. CRISTALLO Vincenzo	La Sapienza Università di Roma

In apertura di seduta ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

I componenti della Commissione giudicatrice individuano il Presidente ed il Segretario della Commissione:

MAURIZIO ROSSI, professore ordinario, Politecnico di Milano, Presidente;
VINCENZO CRISTALLO, professore associato, La Sapienza Università di Roma Segretario.

La Commissione prende atto e conferma che la selezione avverrà mediante valutazione dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo criteri e parametri, riconosciuti anche in ambito internazionale, individuati con D.M. 25.5.2011, n. 243 allegati al bando di selezione. Nel bando è stato altresì indicato il punteggio massimo e quello minimo al di sotto del quale non si conseguirà l'idoneità.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, si valuteranno le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco allegato alla domanda di partecipazione, fino al raggiungimento del limite stabilito.

La Commissione redigerà, in base ai criteri e ai parametri di cui sopra, una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato.

La discussione dei titoli e della produzione scientifica potrà essere sostenuta a scelta del candidato in lingua italiana o in lingua inglese e non sarà oggetto di valutazione ma sarà finalizzata all'attribuzione dei punteggi

sui titoli e sulla produzione scientifica.

Contestualmente alla discussione la Commissione effettuerà una prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza dei candidati della lingua straniera indicata nel bando.

Dopo la discussione sarà attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

La Commissione, conclusi i lavori, consegnerà al Responsabile del procedimento gli atti concorsuali, costituiti dai verbali delle singole riunioni e, qualora la Commissione svolgerà più di una riunione, dalla relazione finale.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, che risultano essere:

- 1) CARLI GIOVANNI
- 2) ELGANI ELENA MARIELE

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui agli art. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione procede collegialmente alla verifica della documentazione presentata dai candidati, resa disponibile a ciascun Commissario dopo la scadenza di presentazione delle domande di partecipazione.

Alle ore 09:00 si procede all'appello dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, e alla prova di accertamento della lingua, che si svolge in forma telematica.

Risultano presenti i candidati sotto indicati dei quali viene accertata l'identità personale mediante l'esibizione, tramite webcam, di un documento di identità in corso di validità (allegato n. 1 al presente verbale).

I candidati sono chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

- 1) CARLI GIOVANNI
- 2) ELGANI ELENA MARIELE

Alle ore 09.07 la Commissione inizia il colloquio con il candidato CARLI GIOVANNI.

Il colloquio termina alle ore 09.40

Alle ore 09.40 la Commissione inizia il colloquio con il candidato ELGANI ELENA MARIELE.

Il colloquio termina alle ore 10.13

La Commissione, dopo adeguata valutazione, sulla base dei criteri stabiliti e dell'approfondita analisi delle domande dei candidati che ciascuno dei commissari ha svolto individualmente, procede collegialmente all'espressione di un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

A seguito della discussione, sulla base ai criteri stabiliti e dei giudizi espressi, la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 2 al presente verbale).

La Commissione redige quindi una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti (allegato n. 3 al presente verbale).

La seduta ha termine alle ore 19.15

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Maurizio Rossi (Presidente)

Firmato digitalmente da: MAURIZIO ROSSI

Organizzazione:

POLITECNICO DI MILANO/80057930150

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Rossana Carullo (Componente)



Prof. Vincenzo Cristallo (Segretario)





UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/09/2021, N. 8386 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 28/09/2021, n.77 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA, D.M. 10.08.2021, n. 1062 - AREA TEMATICA ART. 2, COMMA 2, LETTERA B) D.M. 10.08.2021, N. 1062 - CUP D45F21003540001 - CODICE PROCEDURA 2021_RTDA_DESIGN_14

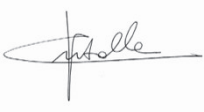
ALLEGATO n. 1 al I VERBALE (Riconoscimento in forma telematica)

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Tipo documento</i>	<i>Numero</i>	<i>rilasciato da</i>	<i>Data rilascio</i>	<i>Valevole fino al</i>
CARLI GIOVANNI	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
ELGANI ELENA MARIELE	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

LA COMMISSIONE

Prof. Maurizio Rossi (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Rossana Carullo (Componente) 

Prof. Vincenzo Cristallo (Segretario) 



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/09/2021, N. 8386 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 28/09/2021, n.77 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA, D.M. 10.08.2021, n. 1062 - AREA TEMATICA ART. 2, COMMA 2, LETTERA B) D.M. 10.08.2021, N. 1062 - CUP D45F21003540001 - CODICE PROCEDURA 2021_RTDA_DESIGN_14

ALLEGATO n.2 al I VERBALE

CANDIDATO: CARLI GIOVANNI

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato ha conseguito nel 2018, presso l'Università degli studi di Genova, un dottorato in "Composizione architettonica e urbana" in un SSD diverso da quello del bando, dal titolo: "Architettura in borghese. Ambienti e rituali dell'abitare 1950-2017"	17
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Il candidato presenta 2 incarichi in ambito nazionale come docente a contratto del SSD ICAR/13, oltre ad attività di tutorato e supporto alla didattica in un altro SSD	8
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato presenta 3 assegni di ricerca presso l'università IUAV di Venezia, su temi legati all'editoria per l'architettura, nel SSD ICAR/14 diverso da quello del presente bando, e ha partecipato a corsi di alta formazione e seminari a livello nazionale e internazionale	9
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato presenta un'attività progettuale trasversale su più ambiti disciplinari a livello nazionale e internazionale	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato partecipa a due progetti di ricerca nazionali su temi in parte congruenti con il SSD oggetto del bando, ed è membro del comitato di redazione di una rivista scientifica ANVUR – area 08	8
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato non presenta brevetti	0
Relatore a congressi e convegni nazionali e	Il candidato ha partecipato a 12 convegni, di cui 3 internazionali, molti dei quali congruenti con il SSD oggetto del bando.	12

internazionali		
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato è stato unicamente selezionato per una mostra nella Repubblica di Macedonia	2
TOTALE TITOLI		63

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il candidato possiede un dottorato di ricerca in Composizione architettonica e urbana sul tema architettura in borghese-ambienti e rituali dell'abitare, Milano 1950-2017. L'attività didattica, come docente a contratto nell'ambito del SSD oggetto del bando, ha avuto luogo negli ultimi due anni. Le attività di ricerca presentate si sono svolte prevalentemente nell'ambito di 3 assegni di ricerca su temi inerenti l'editoria di settore nel campo dell'architettura. Nelle attività progettuali ha trattato diversi ambiti disciplinari a livello nazionale e internazionale. La sua partecipazione a gruppi di ricerca si sviluppa nell'ambito di due ricerche a livello nazionale ed è inoltre testimoniata da una buona partecipazione a convegni nazionali e, in misura minore, internazionali.

Complessivamente il candidato mostra un profilo scientifico di buon livello e qualità, benché non sempre coerente con il SSD oggetto del bando.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Carli Giovanni, L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020, in Marabello Carmelo, D'Acunzio Giuseppe (a cura di), Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente, Quaderni della Ricerca, Dcp/Iuav ? Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN Iuav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346] - 2020_CARLI_Mappe.pdf	1,5	2	1	1	5,5
2	DOTTORATO DI RICERCA in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Coordinatore del dottorato prof. Manuel Gausa, relatore Prof. Alberto Bertagna, correlatrice Prof.ssa Sara Marini. Titolo della tesi ? Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017?. Voto: Eccellente con dignità di pubblicazione. - 2018_CARLI_Dottorato.pdf	2	1,5	1	1	5,5
3	Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), Inversion. Esercizi di ricerca, De Ferrari, Genova 2016. [ISBN 9788864058238] - 2016_CARLI_Inversion.pdf	1	0,5	0,5	1	3
4	Carli Giovanni, Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città? borghese, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università? degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468] - 2017_CARLI_MedNet.pdf	2	1,5	1	1	5,5
5	Carli Giovanni, Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling, in Giuseppe Amoruso (edited by), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557] - 2018_CARLI_Intbau.pdf	2,5	2	2	1	7,5

6	Carli Giovanni, Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II? (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174] - 2020_CARLI_Costruire l'abitare contemporaneo.pdf	1	1	1,5	1	4,5
7	Carli Giovanni, Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de 'Il Gatto Selvatico?', in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo, atti del VI Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384] - 2020_CARLI_Italia politica democrazia.pdf	2	0	1,5	1	4,5
8	Carli Giovanni, The House Show. 'Domus' e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986, in Lanini Luca (a cura di), Per una nuova casa italiana, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione] - 2021_CARLI_Per una nuova casa italiana.pdf	2	2	1	1	6
9	Carli Giovanni, Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), Sylva. Città, nature, avamposti, atti del convegno presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia (13 novembre 2020), Mimesis, Milano 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione] - 2021_CARLI_Sylva.pdf	1,5	2	1	1	5,5
10	Carli Giovanni, Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo, in 'Firenze Architettura?', n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772] - 2019_CARLI_Firenze Architettura.pdf	1,5	2	2	1	6,5
11	Carli Giovanni, Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of 'Domus', in 'Wolkenkuckuckshein. Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory?', vol. 25, no. 42 (Identifications of the Postmodern), 2021. [ISSN 14340984, accettato, in corso di pubblicazione] - 2021_CARLI_Wolkenkuckuckshein.pdf	0,5	1	1	1	3,5
12	Carli Giovanni, L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), Alter-azioni: note oltre la realtà, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273] - 2013_CARLI_Alterazioni.pdf	1	0,5	0,5	1	3
13	Carli Giovanni, Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), Sine terra, Università luav di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098] - 2015_CARLI_Sine terra.pdf	0,5	0	0,5	1	2
14	Carli Giovanni, Power to the Future, in Marini Sara (edited by), Future / Utopia, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005] - 2014_CARLI_Future Utopia .pdf	1	0,5	1,5	1	4
15	Carli Giovanni, Oltre il Made in Italy. Per un pensiero neo-umanista del design italiano, in Setten Luciano (a cura di), oltreDesign. Oggetti scelti tra icone e nuove tendenze, OltreSegno, Treviso 2019, pp. 23-67. [ISBN 9788894437218] - 2019_CARLI_OltreDesign.pdf	1	1,5	1	1	4,5
Totale Pubblicazioni						71
Consistenza Complessiva						9
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						80

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

Tra le 15 pubblicazioni scientifiche sottoposte a valutazione sono presenti una pubblicazione indicizzata WoS, una in classe A dell'area 08 ANVUR e tre in lingua inglese di tenore internazionale. Nell'arco temporale di 8 anni la produzione e la continuità delle pubblicazioni scientifiche è di livello più che buono ma non sempre congruente con il SDD del bando.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Il candidato, durante l'esposizione di una pubblicazione scientifica scelta tra quelle presentate, si esprime con proprietà di linguaggio e precisione, dimostrando un'ottima padronanza della lingua inglese.

CANDIDATO: ELGANI ELENA MARIELE**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI**

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha conseguito nel 2016, presso il Politecnico di Milano, un dottorato in Architettura degli interni e allestimento, con una tesi dal titolo "Ospitalità nomade. Interni temporanei per gli eventi urbani", coerente con il SSD oggetto del bando	19
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	La candidata presenta 6 incarichi in ambito nazionale come docente a contratto nel SSD ICAR/13, oltre ad attività di tutorato e supporto alla didattica nello stesso settore. Inoltre, presenta docenze in master universitari in lingua inglese, di livello internazionale	18
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata ha partecipato a un corso di formazione sull'innovazione didattica presso il Politecnico di Milano	2
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata presenta, a livello nazionale e internazionale, una articolata attività progettuale coerente con il SSD oggetto del bando	8
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata partecipa a 7 progetti di ricerca nazionali, di cui 2 la vedono nel ruolo di coordinatrice progettuale, con temi congruenti con il "Design dell'ospitalità"	14
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata non presenta brevetti	0
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato a 11 convegni, di cui 6 internazionali, del tutto coerenti con il SSD oggetto del bando	12
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata ha ricevuto una menzione alla biennale di architettura di Quito in Ecuador	2
	TOTALE TITOLI	75

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM


La candidata ha svolto un dottorato di ricerca in Architettura degli interni e allestimento, trattando la ricerca ospitalità nomade, interni temporanei per gli eventi urbani. Negli ultimi sei anni ha svolto attività didattica continuativamente come docente a contratto nel SSD oggetto del bando. Nella costante attività di ricerca progettuale, ha approfondito tematiche sempre pertinenti con il SSD del bando, di livello nazionale e internazionale. La candidata ha partecipato a gruppi di ricerca nell'ambito di 7 progetti di ricerca nazionali, in due dei quali con il ruolo di coordinatrice progettuale, con argomenti inerenti il design dell'ospitalità. Questa sua costante presenza in gruppi di ricerca è testimoniata anche dalla sua ottima partecipazione a convegni nazionali e, in misura maggiore, a quelli internazionali. Complessivamente la candidata dimostra un profilo scientifico di ottimo livello sempre coerente con il SSD previsto dal bando.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione e editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Elgani E., Scullica F., "Time. Hybrid Spaces for Users -Bodies between Work and Hospitality?" in A. Anzani, ed., Mind and Places. A Multidisciplinary Approach to the Design of Contemporary City, Springer Series in Design and Innovation book series (SSDI, volume 4), Springer, 2020, pp. 255-265, e-book and hardcover, ISBN: 978-3- 030-45565-1, ISSN: 2661-8184. - DOI 10.1007/978-3-030-45566-8 http://hdl.handle.net/11311/1156001 - 2_TIME HYBRID SPACES_2020.pdf	2,5	2	2	0,5	7
2	PhD Thesis Elena Mariele Elgani "Ospitalità nomade. Interni temporanei per gli eventi urbani" PhD in Interior Architecture and Exhibition Design - DRAIA XXVII Cycle, Department of Architecture - Politecnico di Milano, Milano (Italy) Advisor: Prof. Francesco Scullica - Dpt. of Design - Politecnico di Milano PhD Coordinator: Prof. Luca Basso Peressut - Department of Architecture - Politecnico di Milano. - 15_phd tesi ospitalita nomade.pdf	2,5	2	1	1	6,5
3	Elgani E., Scullica F., eds., LIVING, WORKING AND TRAVELLING: New Processes of Hybridization for the Spaces of Hospitality and Work, Design International series, FrancoAngeli, Milano, 2019. ISBN:9788891777201. - http://hdl.handle.net/11311/1123201 - 5_LIVING WORKING TRAVELLING_2019.pdf	2,5	2	2	1	7,5
4	Scullica F., Elgani E., "Hotels Interior Spaces: an Example of Cross Fertilization?" in Collina, L., Galluzzo, L., Meroni, A., (eds.), The Virtuous Circle. Design Culture and Experimentation, Proceedings of the Cumulus Conference, Milan, 3rd-7th June 2015, Milano: McGraw-Hill Education (Italy) pp. 143-151. ISBN 978883869405 - http://hdl.handle.net/11311/972961 - 13_HOTELS INTERIOR SPACES_CUMULUS_2015.pdf	1,5	2	2	0,5	6
5	Elgani E., Souto Bustamante S., Scullica F., "Design For Sustainability Applied To Workspaces" in Ambrosio, M., Vezzoli, C., (eds.), Designing Sustainability for All. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3rd-5th April 2019, VOL. 1, Edizioni POLI.design, Milano, pp. 160-168. ISBN: 978- 88-95651-26-2. - http://hdl.handle.net/11311/1123242 - 8_DESIGN FOR SUSTAINABILITY_2019.pdf	1,5	1,5	2	0,3	5,3
6	Alvarez I., Elgani E., Scullica F., "Indoor Environmental Quality Design of Hotels in the United States and Europe", in Ambrosio, M., Vezzoli, C., (edited by), Designing Sustainability for All. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3rd-5th April 2019, VOL. 1, Edizioni POLI.design, Milano. ISBN: 978- 88-95651-26-2. - http://hdl.handle.net/11311/1123249 - 7_INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY DESIGN_2019.pdf	1	1,5	2	0,3	4,8

7	Anzani A., Elgani E., Guarneri M.R., Scullica F., ?The City of Care? in L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, V. Malakuczzi (eds.), Design Culture(s), Cumulus Conference Proceedings, Rome 2021, Volume #2, Sapienza University of Rome, (Italy), pp.3072 - 3083, ISBN 978-952-64-9004-5, ISSN 2490-046X ? Cumulus Conference Proceedings Series, N°7. - 1_THE CITY OF CARE_CUMULUS_2021.pdf	1,5	1,5	2	0,25	5,25
8	Scullica F., Elgani E., ?La nuova ospitalità? (ita - eng text) in Ottagono, n. 270, maggio 2014, Editrice Compositori, Bologna, pp.36-53. ISSN: 0391-7487. - http://hdl.handle.net/11311/957973 - 14_LA NUOVA OSPITALITA_2014.pdf	1	2	1	0,25	4,25
9	Scullica F., Elgani E., ?Hospitality Contract. Design dell'ospitalità? (ita-eng text) in Domus, Contract, supplemento 1007, November, 2016, pp. 8-11, ISSN: 0012-5377. - http://hdl.handle.net/11311/1019070 - 11_DESIGN DELLOSPITALITA_CONTRACT_DOMUS_2016.pdf	0,5	2	2	0,5	5
10	Micheli, S. with Scullica, F., Elgani, E., #Simone Micheli 2012_2016, Firenze: Forma Edizioni, 2016, (ita - eng - rus - chinese - arabic texts) ISBN: 978-88-99534-12-7. - http://hdl.handle.net/11311/1019076 - 12_SIMONE MICHELLI_estratto_2016.pdf	0,5	1	0,5	03	2,3
11	Elgani E., Scullica F., ?Feel like home. Interni inclusivi per il settore turistico ricettivo? in A. Longo, C. Rabbiosi, P. Salvadeo, (eds.), Forme dell'inclusività: Pratiche, spazi, progetti, Peer Reviewed Book Series ?ii inclusive interiors?, volume 03, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2017, pp. 97-213. ISBN: 978-88-916-2240-2. - http://hdl.handle.net/11311/1041624 - 10_FEEL LIKE HOME_2017.pdf	1,5	2	1,5	0,5	5,5
12	Elgani E., Scullica F., ?Reinventing the Hospitality: Sharing Economy and New Hospitality Formats? in M. Bruglieri, Multidisciplinary Design of Sharing Services, Springer International Publishing, Berlin, 2018, pp. 63-79. eBook ISBN 978-3-319-78099-3, Research for Development Series ISSN: 2198-7300. - DOI 10.1007/978-3-319-78099-3_5 SCOPUS 2-s2.0-85060128585 http://hdl.handle.net/11311/1116981 - 9_REINVENTING THE HOSPITALITY_2018.pdf	2,5	2	2	0,5	7
13	Elgani E., Piardi S., Ottomanelli M., Scullica F., "Concealed Interiors for Production in the Age of Industry 4.0" RESEARCH #concealed, in Murialdo F., Naomi H., (eds.), IE:STUDIO #4 The Hidden Interior. IE studio series, Interior Educators, London, 2019, pp. 28-32. ISBN 978-1-9999027-3-5. - http://hdl.handle.net/11311/1095489 - 6_CONCEALED INTERIORS FOR PRODUCTION_2019.pdf	1,5	2	1,5	0,25	5,25
14	Elgani E., Ottomanelli M., Piardi S., Scullica F., ?Interni per la produzione 4.0? in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello,(eds). Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, Il Poligrafo, Padua, 2020, pp. 240-243, ISBN: 978-88-9387-113-6. - http://hdl.handle.net/11311/1155998 - 4_INTERNI PER LA PRODUZIONE 4.0_2020.pdf	1	2	1,5	0,25	4,75
15	Elgani E., Scullica F., ?Questa casa (non) è un albergo? in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello, (eds). Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, Il Poligrafo, Padua, 2020, pp. 236-239, ISBN: 978-88-9387-113-6. - http://hdl.handle.net/11311/1156000 - 3_QUESTA CASA NON È UN ALBERGO_2020.pdf	1,5	2	1,5	0,5	5,5
Totale Pubblicazioni						81,9
Consistenza Complessiva						13
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						94,9

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:


La candidata ha presentato 15 pubblicazioni scientifiche tra le quali si evidenziano una pubblicazione indicizzata SCOPUS, una in classe A e una in classe scientifica dell'area 08 ANVUR; inoltre, sette delle pubblicazioni sono in lingua inglese di diffusione internazionale. In un periodo di 7 anni la continuità e la qualità della sua produzione scientifica è di ottimo livello e sempre congruente con il SDD oggetto del bando.


CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata, durante l'esposizione di una propria pubblicazione scientifica scelta tra quelle presentate, si esprime con proprietà di linguaggio e precisione, dimostrando un'ottima padronanza della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

Prof. Maurizio Rossi (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Rossana Carullo (Componente) 

Prof. Vincenzo Cristallo (Segretario) 





UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 29/09/2021, N. 8386 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 28/09/2021, n.77 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA, D.M. 10.08.2021, n. 1062 - AREA TEMATICA ART. 2, COMMA 2, LETTERA B) D.M. 10.08.2021, N. 1062 - CUP D45F21003540001 - CODICE PROCEDURA 2021_RTDA_DESIGN_14

ALLEGATO n. 3 al I VERBALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
Elgani Elena Mariele	169.9
Carli Giovanni	143

LA COMMISSIONE

Prof. Maurizio Rossi (Presidente) Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Rossana Carullo (Componente)

Prof. Vincenzo Cristallo (Segretario)